

The background of the cover is a grayscale photograph of a Gothic cathedral with a prominent rose window and spires, set against a modern glass skyscraper. The image is partially overlaid by a large green shape in the top right and a dark blue shape in the middle left.

Cahiers
de spiritualité
ignatienne

*Le patrimoine religieux,
enjeux pour l'avenir*

Janvier - avril 2015

142

SOMMAIRE

LE PATRIMOINE RELIGIEUX, ENJEUX POUR L'AVENIR

N° 142, Janvier-avril 2015

LIMINAIRE 5

**Le patrimoine religieux : transmission
d'un esprit et esprit de la transmission 9**

Marc Pelchat

**Le récit d'objet ou
comment « le sens vient aux objets » 23**

Catherine Gaumont

Les Archives des jésuites au Canada 29

Entrevue avec Jacques Monet, sj

Protestantisme et patrimoine 35

Marie-Claude Rocher

**Réflexions sur le patrimoine religieux musulman
et sa transmission.....53**

Touhami Rachid Raffa

REGARD IGNATIEN

**Les « Exercices dans la vie courante » aujourd’hui,
un héritage plein d’avenir67**

Marilyne Roy

HORS THÈME

La vie amoureuse de Teilhard de Chardin.....75

André Beauchamp

RECENSION.....85

Véronique Lang

ONT COLLABORÉ91

LIMINAIRE

CAHIERS DE SPIRITUALITÉ IGNATIENNE 142 (2015), P. 5-7

Avec ce numéro sur le patrimoine religieux, les *Cahiers* désirent contribuer à la réflexion sur la survie et les enjeux de notre héritage religieux. La question du patrimoine religieux, axée bien souvent d'abord sur sa conservation, sous la menace de la démolition ou de la mise au rebut, ne s'y limite pourtant pas. Dans le contexte de sécularisation rapide bien particulier au Québec, des questions se posent et appellent au discernement : « Que désirons-nous transmettre ? Comment transmettre ? ».

MARC PELCHAT retrace les moments forts des décisions prises au Québec concernant le patrimoine religieux, en rappelant toutefois que « conserver n'est pas encore transmettre ». Il signale des projets innovants de transmission d'un esprit : celui des Sœurs de la Charité de Québec, celui des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec et, à une autre échelle, celui du Centre de spiritualité Manrèse. Si tout héritage témoigne d'un esprit de transmission de la part du légataire, encore faut-il qu'il y ait des héritiers pour le recevoir. Le sens et la valeur, la pérennité d'un patrimoine dépendent de la transmission d'un esprit, du sens qu'on lui reconnaît dans la relecture, dans l'interprétation qu'on en fait au présent pour un avenir à construire.

CATHERINE GAUMOND nous entraîne dans les coulisses du musée des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec et montre que le travail de muséologue en est un de conservation du sens autant que de l'objet. Loin de se limiter à la conservation, le musée a la mission de faire vivre le patrimoine en racontant l'histoire de l'objet pour en faire surgir du sens. Ce travail combiné de sens et de mémoire permettra aux générations suivantes, aux héritiers et héritières, de mieux « comprendre leur culture et de se situer par rapport à celle-ci ».

Bien que la notion de patrimoine religieux dépasse largement les objets, les archives ont un statut particulier : elles constituent un patrimoine et l'expliquent par leur contenu. Il serait en effet difficile de bien connaître et interpréter un patrimoine sans ses archives. Dans ce numéro consacré au patrimoine religieux, les *Cahiers* ont porté leur attention sur celui des jésuites. Dans l'entrevue qu'il nous a accordée, JACQUES MONET, historien des jésuites au Canada, raconte comment l'organisation des Archives des jésuites au Canada participe à l'esprit de transmission et de service qui a toujours animé la dynamique ignatienne.

MARIE-CLAUDE ROCHER fait revivre le patrimoine des francophones réformés du Québec, un patrimoine largement méconnu, autant que le groupe social dont il est issu. Cette découverte donne l'occasion de mieux connaître les protestants francophones, un groupe doublement marginalisé par un Québec francophone catholique et sa minorité officielle protestante, mais anglophone. Le patrimoine religieux matériel révèle les différences du patrimoine immatériel ; ici, en l'occurrence, de l'interprétation protestante du christianisme. Par exemple, la simplicité du culte et la centralité accordée à « la Parole seule » dépouillent les lieux de culte protestants des objets que le catholicisme valorise en leur accordant « un sens théologique et symbolique profond ».

Avec TOUHAMI RACHID RAFFA, nous découvrons le patrimoine d'une autre religion, l'islam. Dans le contexte actuel de relations difficiles avec un certain Islam, cet article vient à point pour préciser et faire les nuances peu faites dans l'opinion publique et les médias qui l'alimentent. Force est de constater notre grande ignorance de la tradition musulmane. Si les catholiques

sentent leur patrimoine menacé, le patrimoine religieux musulman l'est tout autant, selon M. Raffa. De l'intérieur, par un conservatisme qui le réduit en l'enfermant dans un ritualisme et un moralisme légaliste et par des dérives violentes ici et là. De l'extérieur, par la méconnaissance et les préjugés d'un Occident prompt à identifier l'islam au fondamentalisme et à l'extrémisme.

La fidélité créatrice: voilà ce qui décrit bien la posture recherchée au Centre Manrèse à l'égard de son patrimoine spirituel. Plus que d'une tradition spirituelle à conserver et à répéter, MARILYNE ROY explique comment le Centre se reconnaît héritier d'une tradition d'innovation, d'expérimentation et d'adaptation, dont les Exercices dans la vie courante ont été eux-mêmes le produit. L'esprit ignatien se met à l'écoute de l'Esprit, du «Souffle de vie au cœur du monde», pour chercher à entendre «ce qui cherche à se dire» dans le monde, les demandes encore balbutiantes d'un monde en continuel changement.

Alors qu'au premier abord, on aurait pu penser que le concept de patrimoine religieux dirigerait notre regard vers le passé, les auteurs et auteures mettent en évidence l'enjeu d'avenir qu'il représente. Ni passésistes, ni traditionalistes, ils croient que, si le patrimoine religieux participe aux fondations de l'identité culturelle et constitue un témoignage de transmission de la foi, son appropriation passe nécessairement par une réinterprétation contemporaine. À nous d'y travailler aujourd'hui, dans le présent.

Dans le numéro précédent, ANDRÉ BEAUCHAMP présentait la conception de l'amour humain de Teilhard de Chardin. Il poursuit maintenant en racontant l'histoire de deux relations amoureuses de Teilhard: la première, d'amitié amoureuse avec Marguerite Teilhard sa cousine; la seconde, avec Lucile Swan, «qui fut véritablement la femme de sa vie».

Pour terminer, VÉRONIQUE LANG nous offre la recension d'un nouvel ouvrage sur Ignace.

Bonne lecture!

Danielle Thibault